Domingo 5 de Agosto 1883 — BUENOS AIRES — AÑO IV—N. 51

EN LA CAPITAL

Suscricion por trimestre adelantado ps m|n. 1,00
Número suelto . . . . " " 0,10
Número atrasado . . . . " " 0,20

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El Sacristan que se escurra

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

Este periodico se compra pero no se vende

CAMPAÑA

Suscricion por trimestre adelantado ps. m|n 1,50
Número suelto . . . . " " 0,20

Ya hemos hechado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno le alborote

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADO

La correspondencia á nombre del Director | EDITOR Y DIRECTOR: RAMON BERGADA | Administracion: Rodriguez Peña 84 2.o piso

AVISO IMPORTANTISIMO

Siendo muy numerosa la suscricion de este semanario y no teniendo mas que dos cobradores, en atencion à que la cobranza se hace solo cada trimestre, ponemos en conocimiento de nuestros consecuentes lectores el plan que hemos adoptado para comodidad de todos y especialmente de los cobradores que se cansan de ir repetidísimas veces por la piata.

Asi que, en adelante, iràn los cobradores solo dos veces à hacer efectivo el recibo, à la tercera, lo dejarán para que el suscritor se tome la molestia de abonarlo à la Administracion Rodriguez Peña 84—2º piso. En el concepto que de no hacerlo, se considerarà terminada la suscricion y no volverà à recibir mas nùmeros del periódico. No olvidarlo.

El nuevo cuño litografico

¡LAS MUESTRAS!

Los que gobiernan y su modestia

QUE RISA ! ! ! !

Ya que en la casa de la moneda, en las arcas del tesoro y en los bancos libres, segun al decir del ministro, no de la ley, no es posible conseguir una moneda de cualquier metal, el *gran financista*, exhibe en el ministerio de hacienda el muestrario completo de la unica moneda *papel curso forzoso y forzado*, que á la fuerza hemos de aceptar.

Son una obra de arte, segun dicen, pero de arte *mi generis*, de arte farolitico y pachequistico, por que han eleminado de los dibujos los retratos de varones ilustres y preclarós, para colocar; oh modestia! los suyos, propios ¡oh impropiedad!

La *moneda* de nuovo cuño litográfico, no tiene mas que una cosa de bueno, á saber; que nos veremos libres de las emisiones de muchos bancos destructores, transformados en bancos libres por la tangente de la ley.

Y pasemos á la descripcion de los nuevos billetes.

Los de un peso m|n oro, pagadero á la vista al portador (cuando haya la posib e probabilidad de encontrar oro) llevan los grabados siguientes: de un lado; dos niños entregados al *propio* trabajo de los recien nacidos, al de *hacer cálculos* ¡oh talento pachequil! Esto no se le ocurre ni á un niño de la escuela. De el otro lado se vé al almirante Brown rodeado de niños que echan el ancla.

Despues de ver este billete nos vino á la memoria aquel eslebre adagio: *quien con chiquillos se amesta* etc.

El billete de dos pesos adolece del impropio caracter infantil de que adolecen los de un peso. De un lado el retrato del General Alvear con muchos ángeles, del otro lado una alegoría de la infancia. Estos dos billetes sino representan los hospicios del pais, nos quieren dar|á entender el porvenir que nos depara esta administracion cadavérica.

El de cinco nacionales, marca otro rumbo, cambia de estilo y se ofrece á nuestros ojos algo mas complicado que los precedentes.

De un lado Sarsfield sostenido por la libertad, esto se presta á varias interpretaciones, ninguna favorable á Sarsfield, por que siendo la libertad una señora y el un hombre, creo en buena razon de lógria que Sarsfield debía sostener á la libertad y no la libertad á Sarsfield, del otro lado hay la industria, al parecer, y un niño que larga una paloma. Pero no crean Vds, que la paloma que larga al niño es de las naturales; que horror! no hay tal, es una paloma mensajera, segun nos han asegurado. Pero bueno seria que hubieran escrito debajo de la paloma, *esto es una paloma mensajera* y así no habría lugar á dudas.

El papel de diez forzosos es donde menos se há cebado la metamorfosis; en el vemos aun al General Roca, tal cual será en el porvenir, esto es, viejo y apergaminado. Y se comprende, porque el nuevo papel moneda ó sea de curso forzoso parará á los hijos de los nietos de los biznietos de los hijos de nuestros hijos. Del otro lado hay varios seres humanos en agradable consorcio recogiendo los frutos de los arboles, nó se dice sí el fruto que recogen es en su cercado ó en el ageno. No estaría de mas esplicarlo, por los maliciosos, que los hay.

Y llegamos al de veinte pesos ¡atencion! De un lado se vé una escena campestre. ¿Y del otro? No te desmayes todavia lector. Del otro lado esta Pacheco, no te desmayes, haciendo vis á la musa Euterpe, no te desmayes, espera. La dioca toca la lira y Pacheco el vidon. Desmayete ya si quieres.

¡Pacheco haciendo vis á la diera Euterpe!

¡Oyendo la música de la lira, un sordo!

Del mismo modo que vá trás de la soga el caldero, vá de trás de Pacheco, Celemin.

En el billete de cincuenta pesos se ofrece de un lado la Pampa y una diligencia, sí siquiera se fuere en ella, para no volver, Celemin, menos mal; pero el retrato de este está á la vuelta, cuyo retrato sostiene un personaje fabuloso, cuyo nombre de Neptumo, denuncia el tridente que lleva en una de sus manos.

Y se nos ocurre preguntar; ¿Se considera ya Celemin hombre al agua, que necesita de Nopturno. ó es por sí acaso?

Estos dos últimos billetes son los que mas han de llamar la atencion por su originalidad macanuda.

¡Que modestia! exibir sus caricaturas, postergando retratos de eminencias insignes é indiscentibles! ¡Horror! con H. grande.

El de cien pesos tiene en el anverso á la civilizacion y en el reverso á Moreno y la libertad envuelta en una bandera.

Contiene el de docientos pesos el retrato de Rivadavia y la historia y en la espalda dos cabállos salvajes que vienen huyendo del fuego, que si divisa en último término.

Estos caballos representan á nuestro modo de entender, al pueblo huyendo de la quema; porque la quema la vamos sintiendo ya y no está muy lejos el dia, al paso que vamos, de que nuestra salvacion es la huida.

El de qvinientos pesos es el mas sério; ostenta de un lado el escudo nacional y del otro á Belgrano con la alegoria de la gloria.

Y en el último ó sea en el de mil pesos, volvemos á las niñerias de los primeros. Delante se hallán la diosa Ceres, muchos niños, muchas gallinas, espigas etc.. etc. y del otro lado el retrato del General San Martin encerrado en un marco, sobre el cual se alza la fama soplando la trampa épica.

Habrás notado lector, que en ningun billete se há colocado el retrato de la pata del molino, ni el del General de carteros, ni el del obsequiadisimo Jefe de policia; pero no te apures, por que segun tengo entendido los han dejado para el cambio chico.

Las de cincuenta centavos llevan la pata del molino en un lado y los caños de las cloacas en el otro.

En el de veinte centavos está el doctor Carca, llorando á la puerta de centro juridico, y del otro lado se lee en gremos caracteres de letra «CASOS CONCRETOS».

Los de diez centavos contienen á los carteros con uniforme y en la espalda mil y pico de renuncias.

Y los de cinco centavos representan al Jefe de Policia comiendo y brindando por todos los hesos conocidos y por conocer, de un lado, y del otro recibiendo obsequios con mas disciplinas en la mano, por sí alguno de los empleados no contribuye.

¿Y merece la madre patria estos papelos y estos empapeladores?

¡Dios nos libre de los unos y de los otros!

¡Por siempre jamas! !

¡Amen! !

Continua el examen

PALMERIN—No me mires con horror,
ni te vayas enojando;
pues mas que el examinando,
vale un examinador.
Allá entre Soria y Noviembre
hay ciento y una *Teneria;*
digamos, *Curtiduria*,
ò con el vulgo, *Curtiembre*
Hay montañas de basuras,
dos mataderos y lodo;
creciendo á pesar de todo,
muchos cientos de criaturas.
Tu que eres un higienista
de primera calidad,
debieras, por caridad,
fijar en eso tu vista.
Y al contemplar tal horror,
esclamar, lleno de espanto:
—«Y yo pensando entre tanto,
¡ay, en ser gobernador!»
Si á redimirlos rehusa
tu autoridad, del contagio,
no olvides aquel adagio;
«la propia conciencia acusa».

CRESPITO—Me van á hacer enojar
y enojar hasta morir;
al fin me tendré que ir
despues ¡ay! de renunciar.
No tengo tiempo, señor,
para ocuparme de nada;
la cosa está embarullada,
yo no sé hacerlo mejor.

PALMERIN—¡Y eres tu aquella figura
llena de luz y esperanza!
Ni Don Quijote ni Panza
soñaron nunca tu hechura.
Si de tu inercia no cejas
dando al trabajo derroche,
te van á crecer de noche
sin sentirlo, las orejas.
los centros están muy turbios,
que hay lagunas y pantanos:
si esto hay en barrios cercanos
¿qué no habrá por los suburbios?
Para ser buen intendente,
es preciso gente lista;
no basta ser higienista
ni aprendiz de pretendiente.
La gente jóven se éngrie,
habla mucho y sin conciencia;
y despues con su influencia,
la gente jóven, nos frie.
Si lo miramos con calma,
toda esta gente pareral
no valen de mi palmera
ni tan siquiera una palma.

CRESPITO—Déjese V. de embromar;
Señor, V. no lo entiende.
La juventud, qué pretende?
Pues vivir sin trabajar.
No me mire V. convulso:
porque á vivir del trabajo,
lejos de aqui y á destajo,
yo viviria del . . . . pulso.

PALMERIN—Pues fuera mas meritorio,
que el trabajo es la virtud

CRESPITO—Pero es una esclavitud
grande la del consultorio

PALMERIN—Muy bien Crespito presiento
y lo digo con horror,
que si eres gobernador
lo eres ya . . . . de nacimiento.

(*Se continuará*)

DON QUIJOTE.

En la presente semana ha perdido á la Bolsa hasta el modo de andar, solo ha quedado de él las orejas y medio Faro

Apuros de un cartero al ponerse el pantalon de uniforme.

ENROLAMIENTO

No sé cuales mas perjuicio si sacar la bola negra..........

O cargar con una suegra por librarse del servicio.

Este por poco dinero Se ofrece de personero.

¿Conque despues de estarlo pensando una semana, aun no me puedes decir "que es Intendencia? ¡Pucha! Ojalá te crezcan las orejas lo mismo que si fueses un cuadrúpedo.

No se asuste de mi por que sea cura, que no todos somos tan infames como.....

Si la Republica es la Igualdad, por que el tiene plata se libra del servicio militar y los pobres no?
Proteste usted SEÑORA.

Lit. J. Ribas Rincon 159

LANZADAS

Todos los periódicos de la semana han contado los horrores del cura de Olavarria.

Un cura que se casa, en Buenos Aires, donde reside el obispo, que no sabe nada.

Ni nada averiguó la curia eclesiástica de este individuo desde el año 1874 en que casó.

Aquí hay un abandono, una negligencia de la diósesis imperdonable; pues se trata de un individuo sospechoso para el obispo.

Pero volvamos al cura: mata cruel y bárbaramente á su mujer y á su hija y en las sombras de la noche y á rastra las encierra en un sarcófago y . . . . .

Ni una palabra mas, que la justicia
castigue el saivajismo,
la estúpida malicia,
y el bárbaro cinismo,
de ese moustro cruel y abominable
loco, cobarde, torpe y miserable.

Está por abrirse en el Rosario una exposicion que abrace todos los ramos de la agricultura y de la industria de la provincia.

El *Club industrial* ha nombrado una comision que ha desplegado una actividad inimitada á objeto de que dicho certámen dé los resultados que se desean.

Tiene por objeto además, esta exposicion, la de elejir y coleccionar para la de Paris á fin de concurrir á aquel grandioso torneo de una manera espléndida.

Don Quijote apoya á la comision del *Blub Industrial* y pone á su disposicion las columnas del semanario.

Me entuciasman, lo confie o,
y me trastornan el seso
estas fiestas, francamente,
por que alvierto muy lotente
en todas, paz y progreso.

El honrado comerciante de Carmen de Areco, D. Salustiano Tejeiro, por efecto de un incendio quedó reducido á la mas espantosa miseria.

Pero la honradez acrisolada, no viene sola en el mundo; en el momento sus numerosos amigos recolectaron fondos para que Tejeiro pudiera dar pan a sus hijos.

Los comerciantes de Buenos Aires, dieron por chancelados sus créditos sobre Tejeiro y le han prometido ayuda.

Hé aquí á la honradez, premiada por la justicia.

Animo y á trabajar,
ya que la envidia no muerde;
cuando una casa se pierde
hay que volverla á ganar

Un vihilante robó un reloj y una cadena al joven Celli en el Paseo de Julio y Córdoba.

En tanto al jefe le hacen mil regalos
por tener vigilantes,
tan malos, tan malitos, tan remalos,

Al asilo del Buen Pastor de la Sociedad de Beneficencia envian los Defensores de Menores, los menores.

Estos Defensores, no son doctores; adelante.

Pues bien, para mantener, vestir y cuidar á los menores de los Defensores que no son doctores, el gobierno ¡oh señores! ha acordado un subvencion de ciento cincuenta forzosos.

Antes, sin los menores de los defensores que no son doctores, pásmense Vds. señores, tenia asignado el establecimiento ochocientos nacionales.

Las dádivas del gobierno
son en vordad *generosas*;
quita ochocientos de un golpe,
y ciento cincuenta otorga;
con lo otorgado, no hay
ni siquiera para sopa.
¡Valgate Dios por gobierno
cuanto tiempo nos embromas!

El Orden de Tucuman viene de mi flor.

Se ha desplegado por la invasion cordobesa, la bandera de la venganza y se están saciando los mezquinos espectros vengativos.

Se cuentan horrores. No nos estraña.

No podemos detallar, por no permitirlo la ìndole de Don Quijote que está del lado de *El Orden*.

No hay que dudar. la gente cordobesa,
saca los pies del plato,
y le busca por bajo de la mesa,
lector, tres pies al gato.

El Jefe de Resguardo, Intendente Reboredo, depositó en las Catalinas, la partibura que Ferrari habia mandado traer de Europa, con objeto de dar en Colon «Los Pescadores de Perlas».

Pero el Intendente Reboredo, prefirió que se la comieran los ratones en el depósito de las Catalinas.

¡Que malas concecuencias
Quó dan, las consabidas Intendencis

Un señor Zunda fué preso el otro dia por la policia.

Una hermana del preso por la policia, fué á abogar por el á la comisaria.

Nerviosa y con la razon de su parte, hubo de exederse con el Comisario.

Pero era este, hombre de malas pulgas.

Y en aquel momento, debieron picarle, porque mandó encerrar en un calaboso á la Señorita Zunda.

Esta hazaña es de valientes
por mas que digan los agentes

Despues de una hora, mandó poner en libertad á la Sta., sin duda porque ya no le picaban las pulgas.

Aunque pegue, se comprende
que se debe perdonar
si alguna llega á pegar,
que mano blanca, no ofende.

La cámara sindical de la Bolsa de Buenos Aires . . . .

No quiere cotizar las cédulas de la série M.

Desde que se negó á cumplir el reglamento, no nos estraña sus negativas.

Pero ya aflojarán

Como que se ha dado órden á los bancos para que á los de la Cámara Sindical de la Bolsa de Buenos Aires les exijen al primer vencimiento, el pago íntegro del valor de las letras.

La cámara sindical
yo no sé si há obrado mal,
pero el gobierno le ha hado
con lo por él decretado
un susto fenomenal

La biblioteca que se ha comprado al venerable doctor Albarellos lo han partido por la mitad.

¡Horror, de los horrores!

La mitad para Buenos Aires y la otra mitad para Córdoba.

Si la mandan por el correo se pierde en el camino.

¡Un concreto de media biblioteca! Tendria gracia.

Ahora bien, cómo lo partirán?

De las obras con varios tomos, enviarán la mitad á Córdoba.

Pues si es asi, ni allá ni acá habrá nada completo.

Y de las obras en un tomo? Las partirán tambien, de fijo; hay que esperar una cordobesada.

Lo mejor seria, repartirla entre los aficionados, sin olvidar al Intendente Municipal, para que se entretenga leyendo, ya que no tiene nada que hacer.

Este modo de mandar
hace á los muertos reir:
¡oh gobierno de opereta
tu has de ser el porvenir
de los mimios que buscan
casos bufos, por Paris.

Los inmigrantes no pueden juntarse con sus equipajes, ni al año y pico de su arribo á las orillas del Plata.

Esto es lindísimo.

Los inmigrantes los buscan, pero los equipajes no parecen

¡Tenacidad semejante, no se ha visto en equipajes jamás!

Ni en los empleados de aduanas, que los echan por los rincones de los depósitos informemente hamiados y mezclados con útiles de labranza, muebles, ropas y. . . . la mar.

Corrijase este desman
sin mas dilacion ni ambajes,
por que ya mas no vendràn
sí pierden sus equipajes.

En España al solo indicio de que se abria una suscricion para regalar una espada de honor á un general fuera de la actividad del servicio, se sucedieron la negativa del general y la prohibicion del ministro.

Aqui se hacen regalos al Gefe de Policia, con aplauso del gobierno.

Casi en los mismos momentos
tiene lugar lo contrario,
eso aqui, se hace diario,
pues, por los *merecimientos*.

El panteon del General San Martin está en un lamentable abandono y olvido.

Alli entra cualquiera y escribe lo que le dá la gana.

Hay bueno y malo: pero todo imprudente.

Deseamos mas respeto
y nó poco mas de cuidado,
para restos del ilustre
é inteligente soldado.

Un vigilante robó un reloj y una cadena en . . . .

Ya dige, no me acordaba;
perdonad si distraido
otra vez, lo he repetido.

En la calle de Estados Unidos llueven piedras.

Se prenden á los que se creen culpables, y despues de presos continuan las piedras lloviendo.

A un señor Diaz lo llevaron á la prision y no le fué permitido recibir la cama que varios amigos le enviaron.

Si dura un dia mas su prision se muere, de cansancio, de hambre, de sed y de desesperacion.

A que dan un banquete al Jefe de Policia?

Macana fué lo de Paula,
y macana fué tambien
los asesino de calle
de Reconquista; despues
lo de Diaz fué macana,
y macanas han de ser
los casos de policia
que nos traen á mal traer.

Ahora quiere militarizar á los bomberos Cabo de Vela.

Será para que apaguen los fuegos haciendo fuego.

¡Oh que talento inutil
digno de un ciclon ó tromba!
Bomberos, fuera la bomba,
agarrad vuestro fusil.

De la nueva ciudad de Buenos Aires, nos ocuparemos en el número próximo.

Del Intendente municipal, tambien nos ocuparemos en el próximo número perfectamente.

Y de Cabo de Vela

Y de Celemin.

Y de Pacheco.

Y de las incongruencias
del ministro de la pata
que diciendo inconveniencias
á si mismo se retrata
y á todas las excelencias
las maltrata.

Hacen mal en poner en duda los periódicos no subvencionados la buena acojida que se le ha dispensado en Berlin al General Roca.

Sabemos «oficialmente» que Bismark le suplicó para cuando vuelva à ser presidente de estos pagos la victima de Monges, que entrará en la atianza Austro-Italo-Alemana y. ....

Desde que lo supo el Czar,
no tiene tanta arrogancia
tanto en Rusia, como en Francia
no se hace mas que temblar

Todas las amas de cura
tienen ahora malos sueños,
y los miran á los frailes
suspirando y con recelo.

A mi que nada me asusta
y que con todos me atrevo
si veo en la calle un cura
huyo temblando de miedo.

Morenita de mis ojos
madre de sois pequeñuelos,
ayer te vi con un cura,
tendrè que rezarte un credo.

El Viceconsul Español en Tucuman Don Desiderio de Aguayo, se halla entre nosotros aunque de paso, pues se propone viajar por toda la república.

Le saludamos cariñosa y afectuosamente.

Al dar cuenta de la llegada del Sr. Aguayo es con el objeto de recomendarlo á todos nuestros ajentes á los que pedimos consideren al ilustre viajero en su tránsito por la república, como representante nusstro y aun mejor si es posible.

Señores Agentes del inmortal Don Quijote

Ustedes sabrán que con la primera policia del mundo, no «ganamos» para sustos, y como los duelos con pan son menos, tengan la bondad de chancelar sus cuentas y de este modo si mas tarde ó mas temprano Cabo de Vela nos echa el guante, lo pasaremos menos mal que si nos cojiera sin plata.

Con que, à pagar que el que paga descansa y el que cobra mas.

Establecimiento Tipografico de E. CORTI—*Venezuela* 1115-17